



אפקנט

תקנון וחוקת משחקי כדורשת

תוכן עניינים

3	מבוא
3	יעדי אפקנט
3	ייחודיות אפקנט - כל אחת יכולה !!!
4	הרכב ותפקידים בקבוצה
5	צוות השופטים ונהלים
5	שופט
5	הרשם
6	התנהלות לפני המשחק
7	עבירת מיקום ורוטציה
7	סדר הפותחות
7	ביצוע הפתיחה
7	מסך:
8	עבירות פתיחה ועבירות מיקום
9	לזכות במערכה ולנצח במשחק
10	נגיעות של קבוצה בכדור
12	מצבי משחק והמשחק בכדור
12	צעדים
12	השהייה
12	עבירות הקשורות למשחק בכדור
14	פעולת התקפה
14	פעולת חסימה
14	שגיאה! הסימניה אינה מוגדרת.
14	חסימה בחלל היריבה
15	פסקי זמן
15	החלפת שחקנית
15	החלפת שחקנית חריגה



אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

- 16..... החלפת שחקנית בלתי חוקית
- 18..... שחקנית ה-"ליברו"
- 18..... מינוי שחקנית "ליברו"
- 18..... פעולות שבהן מעורבת שחקנית ה-"ליברו"
- 18..... החלפות שחקנית בהן מעורבת שחקנית ה-"ליברו":
- 19..... השעיה והרחקה
- 19..... דרישות לגבי ההתנהגות



אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

מבוא

תקנון אפקנט מהווה בסיס ומכנה משותף רחב לכל הפעילויות של אפקנט, מנהלת אפקנט מבצעת התאמות לתקנון המשחקים בהתאם לסוג הפעילות ולצרכים של שחקניות הכדורשת לאור מטרותנו לאפשר לספורט הכדורשת להתרחב וכל זאת בהתאם לעקרונות שלנו הכוללים דגש על :

יעדי אפקנט

באפקנט אנו שמים דגש על חשיפה, הפצה והקניית האהבה לכדורשת נשים כספורט חברתי ותחרותי, לנשים, נערות וילדות.

- הגדלת מספר המשתתפים/ות באופן שוטף, בהתמדה ומבוקר.
- חיזוק הקשר הקהילתי בתוך העיר בין נשים בעיר ומפגש חברתי (אינטגרציה).
- תרומה לקהילה ופעילות התנדבותית.
- לעיתים קרובות האמא העסוקה אינה מבצעת פעילות גופנית כלשהי. הכדורשת נותן לה פלטפורמה ספורטיבית.
- חיזוק הקשר בין בני המשפחה וחינוך לערכי ספורט לילדים.
- העצמת נשים.

ייחודיות אפקנט - כל אחת יכולה !!!

- ערך יסוד – הקבוצות והשחקניות הם כמו משפחה. המשפחה כוללת: שחקניות, קפטניות, מאמנים, אבות בית, הקהל, רשמים ושופטים כאשר כולם מחויבים להתנהגות ספורטיבית ובכבוד אחד לשני.
- אימצנו את הקוד האתי הגנרי והערכים הכתובים בו והוראותיו.
- גורם שלא יתנהג בהתאם לא יהיה שותף בפעילות.
- הספורטאיות והקהל יעודד באופן חיובי ללא מילים שליליות או הערות פוגעות. ילדים – באחריות מבוגרים.
- תרומה לקהילה הינו ערך בסיסי במועדון
- טיפול אישי, יחס חם ואוהב.
- דגש על נשים שלא פעילות בספורט.
- מתן מענה לילדים/ות לשחק במשחק כדור קל יותר.



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה

הרכב ותפקידים בקבוצה

קבוצה במשחק תכלול לפחות 6 שחקניות, ויכולה לכלול מאמן אחד ועוזר המאמן.

קבוצה המונה פחות מ-6 שחקניות תוכרז כבלתי שלמה והמשחק לא יקוים והקבוצה תחויב בהפסד טכני.

כל משתתפי הקבוצה יירשמו בגיליון רישום המשחק. רק השחקניות הרשומות בגיליון רישום המשחק רשאיות להיכנס למגרש ולהשתתף במשחק.

ראש הקבוצה היא נציגת הקבוצה בכל הקשור להתנהלות לפני המשחק ובסיומו. **הקפטנית** היא נציגת הקבוצה במהלך המשחק. היא חייבת להיות שחקנית פעילה על המגרש.

ראש הקבוצה והקפטנית אחראיות להתנהגות ספורטיבית ולמשמעת של חברות הקבוצה, כולל זה של המאמן.

לפני המשחק, הקפטנית חותמת על גיליון רישום המשחק ומייצגת את קבוצתה בהגרלה. בזמן המשחק, כאשר היא אינה על המגרש, יש למנות שחקנית אחרת על המגרש, אך לא את שחקנית ה-"ליברו". שחקנית "ליברו" אינה יכולה לשמש כקפטנית.

הקפטנית במשחק תישא באחריותה עד אשר היא בעצמה תוחלף, או המערכה תסתיים. כאשר הכדור "מחוץ למשחק", רק הקפטנית רשאית לפנות אל השופט: לבקש הבהרה בקשר ליישום או פירוש של החלטתו וגם להפנות את בקשותיהן או שאלותיהן של חברותיה לקבוצה; לבקש רשות:

- א. לבדוק את מיקומן המפורש במגרש של שחקניות קבוצתה,
- ב. לבקש הסבר להחלטת השופט
- ג. להחליף את כל הציוד או חלקו,
- ד. לבדוק את הרצפה, את הרשת, את הכדור וכד'.

בהיעדרו של המאמן הקפטנית תישא בכל הסמכויות והאחריות שלו

המאמן / המאמנת בכל מהלך המשחק, המאמן/ת מנהל/ת את משחק קבוצתו/ה ממקומו/ה מחוץ למגרש. הוא/היא בוחר/ת את המערך הפותח ואת המחליפות וכן מבקש/ת פסקי זמן. לפני המשחק, המאמן/ת רושם/ת או בודק/ת בגיליון רישום המשחק את שמות שחקניותיו ואת מספריהן ואז חותם/ת עליו. בזמן המשחק, המאמן/ת:

- א. לפני כל מערכה, מוסר/ת לרשם את המערך הפותח של שחקניות קבוצתו/ה
- ב. מבקש/ת פסקי זמן והחלפות שחקנית, כולל בזמן היותה כשחקנית על המגרש;
- ג. רשאית, כמו גם יתר חברי הקבוצה, לתת הנחיות לשחקניות שעל המגרש. המאמן/ת רשאית לתת הוראות אלה כשהוא/היא יושב/ת על הספסל, עומד/ת או מתהלך/ת בשוליים שלפני ספסל קבוצתו/ה בין קו ההתקפה ועד לקו אחורי, מבלי להפריע או לעכב את המשחק.
- ד. רשאית לבקש בדיקת השחקנית הפותחת הנכונה של קבוצתו/ה.
- ה. למאמן/ת אסור להעיר לשופט על פסיקותיו או להשפיע על החלטותיו בכל אופן שהוא.



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

צוות השופטים ונהלים

מנהלת אפקנט רשאית לקבוע את הרכב השופטים בכל משחק

שופט

שופט מבצע את תפקידיו כשהוא עומד על דוכן שיפוט המוצב באחד מקצות הרשת. עיניו צריכות להיות כ- 50 ס"מ מעל לרשת.

צוות השיפוט מורכב מבעלי התפקידים הבאים: שופט ורשם.

- רק שופט רשאי לשרוק במשך המשחק;
- השופט נותן את הסימן לפתיחה המתחילה את מהלך המשחק;
- השופט מסמן את הסיום של מהלך המשחק, בתנאי שהם בטוחים כי בוצעה עבירה וכי הם זיהו את מהותה.
- השופט יכול לשרוק כאשר הכדור מחוץ למשחק כדי לסמן שמאשר בקשה של קבוצה או דוח אותה. מיד לאחר שריקת השופט המסמנת את השלמתו של מהלך המשחק, עליו להצביע באמצעות סימני הידיים את הקבוצה שתבצע את הפתיחה הבאה ואת מהות העבירה.
- השופט מנהל את המשחק מתחילתו ועד סופו.

הרשם

הרשם מבצע את תפקידיו תוך כדי ישיבה ליד שולחן הרשם ממול ועם פניו אל השופט .

אחריות הוא מנהל את גיליון רישום המשחק בהתאם לחוקה. הוא מודיע על הפרות כללים או לתת סימנים לשופטים על בסיס תחומי אחריותו.

לפני המשחק ולפני כל מערכה, הרשם:

- רושם את נתוני המשחק והקבוצות ומקבל את חתימותיהם של הקפטניות ושל המאמנים;
- רושם את המערך הפותח של כל קבוצה מתוך טופסי המערך.

בזמן המשחק, הרשם:

- רושם את הנקודות שהושגו;
- בודק את סדר הפותחות של כל קבוצה ומסמן לשופטים על כל טעות מיד אחרי זריקת הפתיחה;
- רושם את פסקי הזמן והחלפות השחקנית;
- מודיע לשופטים על בקשה בלתי חוקית להפסקה;
- רושם את כל העונשים והבקשות הבלתי חוקיות;
- רושם את כל האירועים האחרים כגון החלפות שחקנית חריגות, זמן להתאוששות הפסקות ממושכות, הפרעות חיצוניות, וכד';

בסיום המשחק, הרשם:

- רושם את התוצאה הסופית;
- לאחר שחתם בעצמו על גיליון רישום המשחק, מקבל את חתימותיהם של השופטים.



אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

התנהלות לפני המשחק

התנהלות לפני המשחק, בהפסקות בין המערכות ובסיום המשחק וכן טקסי לחיצת הידיים - יש לפעול על-פי נוהל ונוהג של המשחקים

ההגרלה לפני המשחק, השופט עורך הגרלה לשם קביעת הפתיחה הראשונה והחלקות במערכה הראשונה. לפני המערכה המכרעת, תיערך הגרלה חדשה. ההגרלה נערכת בנוכחות שתי ראשי הקבוצות: אם הזוכה בהגרלה בוחרת את הזכות לפתיחה ראשונה או לקבל את זריקת הפתיחה הראשונה, המפסידה בהגרלה תבחר את אחת החלקות; אם הזוכה בהגרלה בוחרת את אחת החלקות, המפסידה בהגרלה תבחר את הזכות לפתיחה ראשונה או לקבל את זריקת הפתיחה הראשונה.

החיימום הרשמי לפני המשחק, הקבוצות זכאיות לחיימום של 10 דקות ביחד ליד הרשת. המערך הפותח של קבוצה בכל עת, לכל קבוצה צריכות להיות שש שחקניות במשחק. המערך הפותח של הקבוצה מצביע על סדר השחקניות הפותחות. סדר זה חייב להישמר לכל אורך המערכה. לפני תחילתה של כל מערכה, על המאמן למסור לרשם את המערך הפותח של קבוצתו. השחקניות שאינן נכללות במערך הפותח למערכה מסוימת מהוות את המחליפות לאותה המערכה מלבד שחקניות ה-"ליברו".

מהרגע שהרישום של המערך הפותח הסתיים, אין לאשר עוד שינויים במערך ללא ביצוע החלפה רגילה. אי התאמות בין הרישום בגיליון רישום המשחק לבין מיקום השחקניות במגרש יטופלו כדלקמן: כאשר אי התאמה כזאת מתגלה לפני תחילת המערכה, יש לתקן את סדר העמידה של השחקניות בהתאם לרישום בגיליון רישום המשחק - הדבר ייעשה ללא עונש; כאשר לפני תחילת המערכה, מתגלה במגרש שחקנית שאינה רשומה בטופס המערך, יש להחליף שחקנית זו כדי להתאים את המצב לטופס המערך - הדבר ייעשה ללא עונש; יחד עם זאת, אם ברצון המאמן להשאיר במגרש שחקנית ללא רשום כזה, עליו לבקש החלפת שחקנית רגילה אשר תירשם בגיליון רישום המשחק. מיקום ברגע שהכדור מזרק ע"י השחקנית הפותחת, כל קבוצה צריכה להיות ממוקמת בתוך חלקתה בהתאם לסדר הפותחות.

לקבוצה אשר אינה מופיעה למשחק בזמן בהרכב של לפחות 6 שחקניות, **נרשמת אי הופעה**. המשחק לא יקיים והדבר ידווח למנהלת אפקנט. קבוצה הנוותרת עם פחות מ-6 שחקניות מוכרזת כבלתי שלמה למערכה או למשחק, מפסידה את המערכה או את המשחק בהתאמה. לקבוצה היריבה מוענקות הנקודות הדרושות לה לזכות במערכה או הנקודות והמערכות הדרושות לה לנצח במשחק בהתאמה. לקבוצה הבלתי שלמה נשמרות הנקודות והמערכות בהן זכתה.



אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

עבירת מיקום ורוטציה

קבוצה מבצעת עבירת מיקום אם שחקנית כלשהי לא נמצאת בעמדתה הנכונה ברגע שהשחקנית הפותחת זורקת את הכדור. אם השחקנית הפותחת מבצעת עבירה בפתיחה ברגע זריקת הכדור, העבירה של הפותחת נחשבת לפני עבירת מיקום.

סדר הרוטציה נקבע ע"י המערך הפותח של הקבוצה ונבדק באמצעות סדר הפותחות ומיקום השחקניות לאורך כל המערכה. כאשר הקבוצה שקיבלה את זריקת הפתיחה זוכה בזכות הפתיחה, שחקניותיה מבצעות רוטציה בעמדה אחת בכיוון השעון: השחקנית בעמדה 2 עוברת לעמדה 1 לבצע את זריקת הפתיחה, השחקנית בעמדה 1 עוברת לעמדה 6, השחקנית בעמדה 6 עוברת לעמדה 5 וכו'.

עבירת רוטציה או מיקום, מביא לתוצאות הבאות:

- הקבוצה מוענשת ע"י נקודה ופתיחה ליריבה;
- מתקנים את סדר הפותחות של השחקניות.

סדר הפותחות

הפתיחה הראשונה במערכה הראשונה וכן זו שבמערכה המכרעת מתבצעת ע"י הקבוצה שנקבעה לכך בהגרלה. המערכה השנייה תתחיל ע"י פתיחה של הקבוצה שלא פתחה ראשונה במערכה הראשונה.

השחקניות חייבות לשמור על סדר הפותחות כפי שנירשם בגיליון רישום המשחק. לאחר הפתיחה הראשונה בכל מערכה, תיקבע השחקנית הבאה שתפתח כדלקמן:

כאשר הקבוצה הפותחת זוכה במהלך המשחק, השחקנית שפתחה קודם. פותחת שוב;

כאשר הקבוצה המקבלת את הפתיחה זוכה במהלך המשחק, היא זוכה בזכות הפתיחה ומבצעת רוטציה לפני הפתיחה בפועל. השחקנית העוברת מעמדה 2 לעמדה 1 תבצע את הפתיחה.

ביצוע הפתיחה

השופט מאשר לבצע את הפתיחה לאחר שנוכח שהקבוצות מוכנות למשחק וכי הכדור נמצא ברשותה של השחקנית הפותחת.

יש לזרוק את הכדור אל חלקת היריבה. על הכדור לעבור לחלקת היריבה דרך תחום המעבר. אין להוציא את הפתיחה במכה. בעת זריקת הכדור לשחקנית הפותחת אסור לגעת בחלקה או ברצפה מחוץ לתחום הפתיחה. השחקנית הפותחת חייבת לזרוק את הכדור תוך 5 שניות משריקת השופט לפתיחה. פתיחה המבוצעת לפני שריקת השופט לאישור הפתיחה מבטלת ויש לחזור עליה.

מסך:

לשחקניות הקבוצה הפותחת אסור למנוע הקבוצה השנייה, ע"י מסך של יחיד או מסך קבוצתי, לראות את השחקנית הפותחת ואת מסלול מעופו של הכדור. שחקנית אחת או מספר שחקניות של הקבוצה הפותחת מבצעות מסך אם הן:

- מנענעות את זרועותיהן, קופצות או נעות לצדדים כאשר מתבצעת הפתיחה או



אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

- עומדות מקובצות כדי להסתיר את השחקנית הפותחת ואת מסלול מעופו של הכדור. עבירות המבוצעות בעת הפתיחה

עבירות פתיחה ועבירות מיקום

א. הפותחת מפרה את סדר הפותחות;

ב. הפותחת אינה מבצעת את הפתיחה כהלכה - מחוץ לתחום הפתיחה, ע"י חבטה, לאחר 5 שניות וכו';

ג. לאחר שהכדור נזרק כהלכה, הפתיחה הופכת לעבירה אם הכדור:

- נוגע באחת משחקניות הקבוצה הפותחת;
- אינו עובר את המישור האנכי של הרשת כולו דרך תחום המעבר;
- עובר מעל למסך.

מהלך משחק הינו רצף של פעולות משחק מרגע זריקת כדור הפתיחה ע"י השחקנית הפותחת ועד שהכדור מחוץ למשחק. מהלך משחק שהושלם הינו רצף של פעולות משחק המסתיים בהענקת נקודה. לזכות בנקודה הקבוצה הזוכה במהלך משחק, זוכה בנקודה ובזכות הפתיחה הבאה.

נקודה - קבוצה זוכה בנקודה:

כאשר היא מצליחה לגרום לכדור לגעת בחלקת היריבה;

כאשר הקבוצה היריבה מבצעת עבירה;

עבירה - קבוצה מבצעת עבירה כאשר היא מבצעת פעולה המנוגדת לחוקה. השופטים שוקלים את העבירות ופוסקים בהתאם לחוקה:

אם מתבצעות שתי עבירות או יותר בזו אחר זו, רק העבירה הראשונה נחשבת.

אם שחקניות יריבות מבצעות בו זמנית שתי עבירות או יותר, הדבר נחשב ל-"עבירה דו צדדית" ויש לחזור על מהלך המשחק.



אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

לזכות במערכה ולניצח במשחק

קבוצה המשיגה ראשונה 21 נקודות עם יתרון של 2 נקודות לפחות, זוכה במערכה.

קבוצה, הזוכה בשתי מערכות, מנצחת במשחק.

במקרה של שוויון במערכות הזכות, מתקיימת מערכה מכרעת עד להשגת 15 נקודות עם יתרון של 2 נקודות לפחות.

אי הופעה / קבוצה בלתי שלמה - קבוצה שאינה שלמה או לקבוצה המסרבת לשחק לאחר שנקראה לעשות כן, נרשמת אי הופעה והפסד טכני

מנהלת אפקנט רשאית לקבוע מספר שונה של נקודות לזכייה במערכה וכן לבטל את חובת ההפרש.

מנהלת אפקנט רשאית לקבוע פורמט שונה של מספר המערכות לזכייה במשחק.

מנהלת אפקנט רשאית לקבוע מספר שונה של נקודות לזכייה במערכה המכרעת וכן לבטל את חובת ההפרש.



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

נגיעות של קבוצה בכדור

כל קבוצה זכאית לשלוש נגיעות בכדור לכל היותר (בנוסף לחסימה) על מנת להחזיר את הכדור לצד הקבוצה היריבה. על כן, מותרות לכל היותר 2 מסירות בין שחקניות הקבוצה.

נגיעה ראשונה של קבוצה הינה נגיעה בכדור המגיע מהקבוצה היריבה. נגיעה שניה ושלישית הן נגיעות בכדור המגיע לאחר נגיעה של שחקנית אחרת בקבוצה.

אסור להכות, לחבוט או לבעוט בכדור בכוונה תחילה עם חלק גוף כלשהו, לרבות פעולה של הושטת יד או רגל. יחד עם זאת, כדור הניתז מחלק גוף כלשהו ללא כוונת השחקנית לחבוט או לבעוט בו, הדבר יחשב כנגיעה במסגרת 3 הנגיעות העומדות לרשות הקבוצה.

נגיעות עוקבות - שחקנית אינה רשאית לגעת בכדור פעמיים ברציפות.

יוצאים מן הכלל:

בחסימה, יכולות להתבצע מספר נגיעות רצופות ע"י חוסמת אחת או יותר, בתנאי שהנגיעות מתרחשות תוך כדי פעולה אחת. בנגיעה הראשונה בלבד של קבוצה, הכדור יכול לגעת מספר נגיעות עוקבות בחלקים שונים של הגוף, בתנאי שהן מתרחשות תוך כדי ניסיון תפיסת הכדור. הנגיעות העוקבות יחשבו כנגיעה אחת בלבד.

בנגיעה שנייה ושלישית תפיסת הכדור צריכה להיות "שלמה".

נגיעות בו-זמניות - שתיים או שלוש שחקניות נוגעות בכדור בו זמנית. כאשר שתי שחקניות קבוצה נוגעות בכדור בו זמנית, הדבר נחשב לשתי נגיעות. אם הן ניגשות לכדור אך רק אחת מהן נוגעת בו, סופרים נגיעה אחת בלבד.

כאשר שתי יריבות נוגעות בכדור בו זמנית מעל לרשת והכדור נשאר במשחק, הקבוצה שבצידה נשאר הכדור זכאית לשלוש נגיעות נוספות. אם כדור כזה יוצא ל"חוץ", זוהי עבירה של הקבוצה מהצד הנגדי.

נגיעה בתמיכה - בגבולות של שדה המשחק, שחקנית אינה רשאית להסתייע בחברה לקבוצה או בכל מבנה/חפץ על מנת לגעת בכדור. האיסור כולל תמיכה ברשת במטרה לתפוס אותו או להשלים מסירה.

כל קבוצה חייבת לשחק בתוך שדה המשחק. יחד עם זאת, אפשר להציל כדור גם מעבר לשוליים.

מאפייני הנגיעה

נגיעה הינה מגע בין חלק כלשהו של גוף השחקנית לכדור. הנגיעה של שחקנית בכדור מורכבת משלוש פעולות:

תפיסת הכדור: - יש לתפוס את הכדור ביד - בעת התפיסה מותר להיעזר בחלקים שונים של הגוף, בתנאי שהנגיעות בחלקי הגוף השונים מתרחשות בו זמנית.

החזקת הכדור: - משך ההחזקה בכדור נקבע בהתאם לפעולה אותה תבצע השחקנית וללא השהייה של המהלך זריקה של הכדור.

כדור במשחק מרגע זריקת הפתיחה המאושרת ע"י השופט.

כדור מחוץ למשחק מרגע ביצוע עבירה הנשרקת ע"י אחד השופטים.

כדור "פנים" אם הוא נוגע ברצפת המגרש כולל קווי התיחום.



אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

כדור "חוץ" כאשר:

- החלק של הכדור הנוגע ברצפה נמצא כולו מחוץ לקווי התיחום;
- הכדור נוגע בחפץ זר, בתקרה או באדם שמחוץ למשחק;
- הוא נוגע באנטנות, כבלים, עמודים או ברשת עצמה מחוץ לסרטים הצדדיים;
- הוא עובר כליל את המישור האנכי של הרשת, לחלוטין או חלקית מחוץ לתחום המעבר;
- הוא עובר כליל את המישור האנכי של הרשת מתחת לרשת.



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה

מצבי משחק והמשחק בכדור.

תפיסת הכדור וצעדים

הצעדים יספרו מרגע השלמת תפיסת הכדור ע"י השחקנית.

בנגיעה הראשונה, תוך כדי ניסיון תפיסה של הכדור, מותר לבצע צעדים (ללא הגבלה), כאשר השחקנית נמצאת בתנופה ומנסה לתפוס את הכדור, ועד לעצירתה. תפיסת הכדור תחשב כשלמה עם העצירה של השחקנית.

בנגיעה שנייה ושלישית - תפיסת הכדור בתנועה אך ללא התקדמות (למשל בניתור לגובה במקום) - במידה ובעת התפיסה אחת הרגליים (או שתי הרגליים) באוויר, תפיסת הכדור תחשב כשלמה עם הנחת הרגל שבאוויר על הרצפה קרוב לרגל השנייה (או עם הנחיתה במקום ממנו ניתרה).

תפיסת הכדור בתנועת התקדמות - תפיסת הכדור תחשב כשלמה עם הנגיעה של השחקנית בכדור. לאחר תפיסת הכדור בתנועת התקדמות, השלמת הצעד (או נחיתה עם שתי הרגליים) תיספר כצעד אחד.

צעדים

כאשר הכדור בידי השחקנית מותרים צעדים, בהתאם לפעולה אותה היא תבצע:

מסירת הכדור או העברתו לחלקת היריבה ללא ניתור - מותר צעד אחד בלבד בטרם שחרור הכדור.

מסירת הכדור או העברתו לחלקת היריבה בניתור:

ניתור על רגל אחת - לפני הניתור, מותר עד 2 צעדים. הניתור יעשה עם הרגל המסיימת את הצעדים.

ניתור עם שתי הרגליים - לפני הניתור, מותר עד 2 צעדים + צעד סוגר.

צעד סוגר - זהו צעד "הבולם" את ההרצה לניתור עם שתי הרגליים. צעד זה יעשה ע"י הבאת הרגל שבאוויר קרוב אל הרגל השנייה (שעל הרצפה). ניתן "לבלום" את ההרצה ע"י דילוג עם שתי הרגליים.

ניתור עם שתי הרגליים למסירה או להתקפה מחייב סיום הפעולה, כלומר, שחרור הכדור לפני הנחיתה.

השהייה

השהייה הוא מצב בו שחקנית מחזיקה בכדור ללא ביצוע צעד/צעדים. משך השהייה המותר הינו עד שנייה אחת. כלומר, עם תפיסת הכדור, השחקנית חייבת לבצע פעולת משחק כדי להימנע מהשהייה (למסור, לבצע צעד ואז מסירה, להתחיל צעדי הרצה לניתור, לנתר וכו'). הטיית הגוף לצדדים ללא ניתוק של רגל/רגליים מהרצפה, שנמשכת מעל לשנייה אחת, מהווה עבירה.

עבירות הקשורות למשחק בכדור

ארבע נגיעות - קבוצה נוגעת בכדור ארבע פעמים לפני החזרתו ליריבה;

נגיעה בתמיכה - שחקנית מסתייעת בחברה קבוצתו או בכל מבנה / חפץ



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

בגבולות של שדה המשחק או ברשת על מנת לשחק בכדור;

נגיעה כפולה - שחקנית נוגעת בכדור פעמיים ברציפות או הכדור נוגע בחלקים שונים של גופה בזה אחר זה (למעט יוצא מן הכלל המוזכר לעיל); מכה, חבטה או בעיטה מכוונת בכדור;

שחקנית ביצעה צעדים מעבר למותר.

שחקנית משהה את מהלך המשחק.

כדור העובר את הרשת

כדור הנשלח אל עבר חלקת היריבה צריך לעבור מעל לרשת דרך תחום המעבר. בעת המעבר, הכדור יכול לגעת ברשת. תחום המעבר הינו החלק של המישור האנכי של הרשת המוגבל כדלקמן:

מלמטה, ע"י השפה העליונה של הרשת;

בצדדים, ע"י האנטנות והמשכיהן הדמיוניים;

מלמעלה, ע"י התקרה.

כדור העובר כליל את המישור האנכי של הרשת מתחת לרשת הינו כדור "חוץ", גם אם נשאר במגע עם גוף השחקנית.

כדור לתוך הרשת

מותר לתפוס כדור שפגע ברשת וחזר לקבוצה ששילחה אותו, ובלבד

שהשחקנית התופסת את הכדור הניתז מהרשת אינה השחקנית שזרקה את הכדור לרשת.

כדור ליד הרשת

משחק מעבר לרשת תוך כדי חסימה, חוסמת רשאית לגעת בכדור מעבר לרשת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחקה של היריבה, ואינה נוגעת בכדור לפני הנגיעה של היריבה.

חדירה מתחת לרשת

חדירה מתחת לרשת לחלל של הקבוצה היריבה מותרת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחקה של היריבה.

חדירה מתחת לרשת לחלקתה של הקבוצה היריבה, מעבר לקו האמצע: מותר לגעת בחלקת היריבה עם הרגל, הידיים, בתנאי שחלק כלשהו של הרגל או היד חודרות נשאר במגע עם קו האמצע או נמצא ישירות מעליו; אסור לגעת בחלקת היריבה עם כל חלק אחר של הגוף. שחקנית יכולה לדרוך בשוליים של חלקת היריבה, בתנאי שהיא לא מפריעה למשחקה של היריבה.

נגיעה ברשת

נגיעה של שחקנית ברשת אסורה, פרט לנגיעה לא מכוונת המתרחשת כאשר הכדור רחוק מאזור הרשת. נגיעה בעמודים, בחבלים או בכל חפץ אחר שמחוץ לאנטנה, כולל הרשת עצמה, אינה עבירה ובתנאי שהדבר אינו מפריע למהלכו של המשחק. כאשר הכדור מועף לתוך הרשת וגורם לה לגעת בשחקנית יריבה, הדבר אינו מהווה עבירה.

עבירות של שחקנית ליד הרשת



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

שחקנית נוגעת בכדור בחלל היריבה מעבר לרשת, לפני הנגיעה של היריבה בכדור;

שחקנית נוגעת ביריבה בחלל היריבה מעבר לרשת;

שחקנית מפריעה למשחקה של היריבה, תוך כדי חדירה לחלל היריבה מתחת לרשת;

שחקנית חודרת לחלקת היריבה מתחת לרשת (מעבר לאמור בחוק

שחקנית נוגעת ברשת, כאשר הכדור נמצא בקרבתה של הרשת.

כל פעולה שמטרתה להעביר את הכדור לכיוון היריבה, מלבד הפתיחה והחסימה, נחשבת לפעולת התקפה.

הנחתה הינה פעולת התקפה המבוצעת בניתור. לצורך הנחתה, מותר לבצע צעדי הרצה לניתור.

מגבלות לגבי פעולת התקפה שחקנית אחורית (פרט לשחקנית "ליברו") אינה יכולה להשלים התקפה בהיותה בתחום הקדמי, כאשר בעת הזריקה, הכדור כולו מעל לשפה העליונה של הרשת.

שחקנית "ליברו" אינה יכולה להשלים התקפה מכל מקום במגרש, כאשר

בעת הזריקה, הכדור כולו מעל לשפה העליונה של הרשת.

העברת יד/ידיים עם הכדור מעבר לרשת

שחקנית שהעבירה יד/ידיים עם הכדור מעבר לרשת חייבת לשחררו.

במידה והכדור חזר לחלקת השחקנית התוקפת מבלי ששוחרר בחלקת היריבה, זו עבירת התקפה.

פעולת חסימה

החסימה היא הפעולה של שחקניות הנמצאות בקרבת הרשת ומטרתה למנוע מהכדור המגיע מכיוון היריבה, לעבור לחלקת הקבוצה החוסמת.

החסימה נעשית ע"י הושטת חלק כלשהו של גוף השחקנית (לרוב יד/ ידיים) מעל לשפה העליונה של הרשת.

רק שחקניות קדמיות רשאיות להשלים חסימה. ניסיון חסימה - היא פעולה של חסימה מבלי לגעת בכדור. חסימה שהושלמה - היא חסימה שבה אחת החוסמות נוגעת בכדור (בעת הנגיעה, לפחות אחת הידיים בולטת מעל לשפה העליונה של הרשת, ללא קשר לחלק הגוף הנוגע בכדור).

חסימה קבוצתית - מתבצעת ע"י שתיים או שלוש שחקניות הקרובות אחת לשנייה. החסימה מושלמת כאשר אחת מהן נוגעת בכדור.

חוסמת אחת או יותר יכולות לבצע נגיעות עוקבות, בתנאי שנגיעות אלה מתרחשות תוך כדי פעולת החסימה.

חסימה בחלל היריבה

תוך כדי חסימה, חוסמת רשאית לגעת בכדור מעבר לרשת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחקה של היריבה, ואינה נוגעת בכדור לפני הנגיעה של היריבה.



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

נגיעה בחסימה אינה נספרת במניין הנגיעות של הקבוצה. לכן, לאחר נגיעה בחסימה, לרשות הקבוצה שלוש נגיעות על מנת להחזיר את הכדור. במידה ובעת הנגיעה, שום חלק של החוסמת לא בלט מעל לשפה העליונה של הרשת, הנגיעה תחשב כנגיעה ראשונה של הקבוצה.

הנגיעה הראשונה לאחר החסימה יכולה להתבצע ע"י כל שחקנית, כולל השחקנית החוסמת. השחקנית החוסמת רשאית לתפוס את הכדור תוך כדי חסימה, וזו תחשב כנגיעה ראשונה.

חסימה של הפתיחה - אסור לחסום זריקת פתיחה של היריבה.

פסקי זמן

כל פסקי הזמן המבוקשים נמשכים 30 שניות.

במשך כל פסקי הזמן, השחקניות שבמשחק חייבות לגשת אל השוליים בקרבת ספסל קבוצתן.

מספר של הפסקות משחק רגילות לכל קבוצה זכות לבקש שני פסקי זמן לכל היותר בכל מערכה.

את הבקשות פסק זמן רשאים להגיש המאמן, או בהיעדרו הקפטנית, ורק הם. הבקשה מוגשת ע"י הצגה של סימן הידיים המתאים, כאשר הכדור מחוץ למשחק ולפני השריקה לפתיחה.

בקשה לפסק זמן אחד או שניים מצד כל אחת מהקבוצות יכולות לבוא אחרי השנייה ללא צורך בחידוש המשחק.

החלפת שחקנית

החלפת שחקנית היא הפעולה בה שחקנית, נכנסת למגרש ותופסת את מקומה של שחקנית אחרת שחייבת לעזוב את המגרש, וזאת לאחר שההחלפה נרשמה ע"י הרשם. החלפת שחקנית דורשת את אישור השופט.

לכל קבוצה מותר לבצע שש החלפות שחקנית לכל היותר בכל מערכה. ניתן להחליף מספר שחקניות בו-זמנית.

שחקנית מן המערך הפותח יכולה לעזוב את המגרש ולחזור אליו פעם אחת בלבד במערכה ורק למקומה המקורי במערך (בסדר הפותחות).

שחקנית מחליפה יכולה להיכנס למשחק במקום אחת השחקניות של המערך הפותח פעם אחת בלבד במערכה והיא יכולה להיות מוחלפת רק ע"י השחקנית אותה היא החליפה.

הפסקות משחק רגילות

מנהלת אפקנט רשאית לקבוע מספר פסקי הזמן ומספר החלפות השחקנית שונה.

מנהלת אפקנט רשאית לקבוע משך שונה של פסקי הזמן.

מנהלת אפקנט רשאית לקבוע מספר החלפות השחקנית שונה.

החלפת שחקנית חריגה

יש להחליף שחקנית פצועה או חולה שאינה יכולה להמשיך לשחק, באמצעות החלפה רגילה. אם הדבר אינו אפשרי, מותר לקבוצה לבצע החלפה חריגה שלא לפי המגבלות המצוינות.



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

פירושה של החלפה חריגה הוא שכל שחקנית, שאיננה על המגרש בעת הפציעה, יכולה להיכנס למגרש במקומה של השחקנית הפצועה.

השחקנית הפצועה המוחלפת אינה רשאית לחזור למגרש עד לסיום המשחק. החלפה חריגה אינה יכולה להיחשב בשום מקרה כהחלפה רגילה.

במקרה כשהחלפה חריגה אינה אפשרית, ניתן להחליף שחקנית פצועה ע"י "ליברו"

החלפת שחקנית בלתי חוקית

שחקנית מושעת או מורחקת חייבת להיות מוחלפת מיידית באמצעות החלפת שחקנית רגילה. אם הדבר אינו אפשרי, הקבוצה מוכרזת כ-"בלתי שלמה".

החלפת שחקנית הינה בלתי חוקית אם היא אינה עומדת במגבלות המצוינות לעיל.

כאשר קבוצה ביצעה החלפת שחקנית בלתי חוקית והמשחק חודש, יש לנהוג לפי הנוהל הבא:

יש להעניש את הקבוצה השוגה בנקודה ופתיחה ליריבה,

יש לתקן את ההחלפה.

נוהל ביצוע החלפת שחקנית

את החלפות השחקנית יש לבצע בתוך תחום ההחלפה. החלפת שחקנית מוגבלת לזמן הדרוש לרישום ההחלפה בגיליון רישום המשחק ולמתן אפשרות הכניסה והיציאה של השחקניות. בעת הבקשה להחלפה, השחקנית חייבת להיות מוכנה להיכנס למגרש, כשהיא נמצאת קרוב לתחום ההחלפה. אם ברצונה של הקבוצה לבצע יותר מאשר החלפה אחת בו זמנית, על ההחלפות להתבצע ברציפות, זוג שחקניות אחד אחרי השני.

בקשות בלתי חוקיות

אסור לבקש הפסקת משחק מכל סוג שהוא:

- במהלך משחק או בעת או לאחר השריקה לפתיחה;
- ע"י חבר קבוצה שאינו מוסמך לכך;
- לאחר ניצול המספר המותר של פסקי זמן והחלפות שחקנית.

בקשה בלתי חוקית ראשונה שאינה משפיעה על המשחק או אינה מעכבת אותו, תדחה ללא כל תוצאת לוואי אחרת. כל בקשה בלתי חוקית נוספת במשחק ע"י אותה קבוצה מהווה עיכוב ומוענשת בהתאם.

סוגי עיכובים

פעולה המונעת את חידוש המשחק היא עיכוב וכוללת בין היתר:

- עיכוב בהחלפת שחקנית;
- הארכה של הפסקות במשחק לאחר שניתנה הוראה לחדש את המשחק;
- בקשה בלתי חוקית להחלפת שחקנית;
- חזרה על בקשה בלתי חוקית;



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה

עונשים על עיכובים

- "התראת עיכוב" ו-"נזיפת עיכוב" הינם עונשים קבוצתיים.
- עונשי עיכוב תקפים לכל המשחק,
- כל עונשי העיכוב נרשמים בגיליון רישום המשחק.

העיכוב הראשון במשחק מוענש ע"י "התראת עיכוב". העיכוב השני והבאים אחריו מכל סוג שהוא ע"י אותה הקבוצה מהווים עבירה שהעונש עליה הוא "נזיפת עיכוב". נקודה ופתיחה ליריבה.

עונשי עיכוב המוטלים לפני או בין מערכות נרשמים במערכה הבאה.

השחקנית אינה מתאוששת, ניתן להחליפה ע"י שחקנית "ליברו" אחרת, קבוצתה מוכרזת כבלתי שלמה.

הפרעות חיצוניות

אם במשך המשחק מתרחשת הפרעה חיצונית, יש להפסיק את המשחק ולחזור על המהלך. הפסקות ממושכות כאשר נסיבות בלתי צפויות גורמות להפסקת המשחק, על השופט להחליט על האמצעים שיש לנקוט על מנת ליצור מחדש תנאים לקיום המשחק. אם המשחק מתחדש על אותו המגרש, המערכה המופסקת תימשך רגיל עם אותה התוצאה, אותן השחקניות ואותו המיקום של השחקניות. התוצאות של המערכות הקודמות נשמרות.

אם המשחק מתחדש על מגרש אחר, מבטלים את המערכה המופסקת ומתחילים אותה מחדש עם אותן השחקניות ואותם המערכים הפותחים. התוצאות של המערכות הקודמות נשמרות.

אם המשחק מתחדש במועד אחר, יש לשחק מחדש את כל המשחק.

פגיעה

אם מתרחשת פגיעה רצינית כאשר הכדור במשחק, על השופט להפסיק מיד את המשחק ולאפשר לצוות הרפואי להיכנס למגרש. יש לחזור על המהלך. במידה ואין אפשרות להחליף שחקנית פצועה ע"י החלפה רגילה או ע"י החלפה חריגה, מעניקים לשחקנית 3 דקות לשם התאוששות, אך לא יותר מאשר פעם אחת במשך המשחק לאותה השחקנית. אם

הפסקות משחק חריגות

הפסקות בין המערכות נמשכות 3 דקות.

במשך הזמן הזה יש לבצע את החלפת החלקות ואת רישום המערכים הפותחים של הקבוצות בגיליון רישום המשחק. לאחר כל מערכה, הקבוצות מחליפות חלקות, מלבד לפני המערכה המכרעת.

הפסקות בין המערכות והחלפת חלקות



שחקנית ה- "ליברו"

מינוי שחקנית "ליברו"

שחקנית "ליברו" תמונה כשחקנית נוספת ל-6 השחקניות הרגילות הפעילות במערכה. לכל קבוצה יש זכות למנות בין השחקניות שלה, עד 2 שחקניות המתמחות בהגנה: שחקניות ה- "ליברו". מינוי שחקנית "ליברו" הינו למשך מערכה אחת. רק שחקנית "ליברו" אחת יכולה להימצא על מגרש בכל עת. שחקנית "ליברו" אינה יכולה לשמש כקפטנית.

מנהלת אפקנט רשאית לקבוע משך שונה של ההפסקות.

מנהלת אפקנט רשאית לקבוע אי שיתוף שחקניות "ליברו" במשחקים.

שחקניות ה- "ליברו" חייבות ללוש מדים שלפחות צבע חולצתן מנוגד לצבע חולצותיהן של חברותיה לקבוצה. המדים של שחקנית ה- "ליברו" יכולים להיות בדגם שונה.

שחקנית רגילה שתמונה כ- "ליברו" במהלך המשחק תחליף את חולצתה לחולצת "ליברו".

שחקנית "ליברו" שמנויה בוטל - במידה ותשחק כשחקנית רגילה, עליה להחליף את חולצתה לחולצה אחידה לקבוצה, בעלת מספר חולצה שלה.

פעולות שבהן מעורבת שחקנית ה- "ליברו"

- שחקנית ה- "ליברו" יכולה להחליף כל שחקנית אחורית.
- שחקנית ה- "ליברו" מוגבלת לפעול כשחקנית אחורית בלבד ואינה רשאית להשלים התקפה, אם בעת הזריקה הכדור כולו מעל לשפה העליונה של הרשת.
- שחקנית ה- "ליברו" אינה רשאית לחסום.
- שחקנית ה- "ליברו" אינה רשאית לבצע פתיחה.

החלפות שחקנית בהן מעורבת שחקנית ה- "ליברו":

החלפות בהן מעורבת משחקנית ה- "ליברו" אינן נוספות במניין החלפות שחקנית הרגילות. מספרן בלתי מוגבל, אך חייב להתבצע לפחות מהלך משחק אחד שהושלם בין שתי החלפות של שחקנית ה- "ליברו".

שחקנית "ליברו" יכולה להיות מוחלפת רק ע"י השחקנית אותה היא החליפה, או ע"י שחקנית "ליברו" האחרת. שחקנית רגילה יכולה להחליף את כל אחת משחקניות ה- "ליברו".

החלפות שחקנית ה- "ליברו" חייבות להתבצע רק כאשר הכדור מחוץ למשחק ולפני השריקה לאישור הפתיחה. החלפות אלה יתבצעו דרך תחום החלפה של שחקניות "ליברו".

שחקנית ה- "ליברו" אינה רשאית להיכנס למגרש בתחילת כל מערכה, אלא לאחר שהשופט בדק את המערך הפותח.

החלפה של שחקנית ע"י שחקנית ה- "ליברו" המתבצעת לאחר השריקה לאישור הפתיחה אבל לפני זריקת הפתיחה לא תבוטל, אך היא תגרור התראה מילולית בסיום מהלך המשחק.

החלפה מאוחרת נוספת כנ"ל תגרור הפסקה מיידית של המשחק והטלת עונש של עיכוב. הקבוצה הפותחת הבאה תקבע בהתאם לחומרת עונש העיכוב.



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

החלפה בלתי חוקית של שחקנית ה-"ליברו" היא כאשר (בין היתר) לא הושלם מהלך משחק בין שתי החלפות או "ליברו" הוחלפה ע"י שחקנית אחרת מאשר השחקנית הרגילה בעמדה.

החלפה בלתי חוקית של ה-"ליברו" דינה כדין עבירת מיקום. מינוי של שחקנית "ליברו" חדשה

קבוצה עם שתי שחקניות "ליברו" - כאשר לקבוצה שתי שחקניות "ליברו" ואחת מהן לא מסוגלת להמשיך לשחק (הושעתה, חולה, נפצעה וכו') לקבוצה זכות לשחק עם שחקנית "ליברו" אחת בלבד.

קבוצה עם שחקנית "ליברו" אחת - כאשר רק שחקנית "ליברו" אחת רשומה בגיליון רישום המשחק, במידה שהיא מוגדרת כאינה מסוגלת להמשיך לשחק, המאמן רשאי למנות כל שחקנית (מלבד שחקנית רגילה המוחלפת ע"י ה-"ליברו") שלא נמצאת על המגרש ברגע המינוי, כ-"ליברו" חדשה עד לסיום המערכה.

על המאמן לפנות לשופט עם הבקשה למינוי שחקנית ה-"ליברו" החדשה.

השעיה והרחקה

אם שחקנית ה-"ליברו" מושעת או מורחקת, אפשר להחליף אותה ישירות ע"י שחקנית ה-"ליברו" השנייה של הקבוצה. אם לקבוצה "ליברו" אחת בלבד, היא תמשיך לשחק ללא "ליברו" עד לסיום המערכה.

ביטול מינוי של שחקנית "ליברו"

במקרה של פציעה של שחקנית רגילה, כאשר אין אפשרות להחליפה ע"י החלפה רגילה או ע"י החלפה חריגה ניתן להחליפה ע"י אחת משחקניות ה-"ליברו". לשם כך:

- על המאמן לבקש את רשות השופט לבצע החלפה;
- המאמן יודיע לשופט, כי הוא מבטל את המינוי של שחקנית ה-"ליברו" המחליפה את הפצועה;
- שחקנית ה-"ליברו" תחליף את השחקנית הפצועה;
- השחקנית תחליף את חולצת ה-"ליברו" בחולצה כמו של יתר השחקניות הקבוצה;
- שחקנית ה-"ליברו" תתפקד כשחקנית רגילה עד לסיום המערכה;
- השחקנית הפצועה המוחלפת אינה רשאית לחזור למגרש עד לסיום המשחק;
- ביטול המינוי וההחלפה יירשמו בהערות בגיליון רישום המשחק.

המשתתפים חייבים לדעת את "חוקי הכדורשת הרשמיים" ולקיים אותם. המשתתפים חייבים לקבל את החלטות השופטים ברוח ספורטיבית ולא להתווכח עליהן. במקרה של ספק, אפשר לבקש הבהרה אך זאת רק באמצעות הקפטנית. המשתתפים חייבים להימנע מפעולות או התנהגות שמטרתן להשפיע על החלטות השופטים או לחפות על עבירות שבוצעו ע"י קבוצתם.

המשתתפים חייבים להתנהג בכבוד ובאדיבות בהתאם ל-"רוח הספורטיבית" (PLAY FAIR), לא רק כלפי השופטים, אלא גם כלפי ממלאי תפקיד אחרים, יריבים, חברים לקבוצה וצופים.

דרישות לגבי ההתנהגות



אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

עבירות התנהגות קלות

עבירות התנהגות קלות אינן דורשות ענישה. זהו תפקידו של השופט למנוע מהקבוצות מלהגיע למצב של צורך בענישה ע"י התראה מילולית או ע"י סימן ידיים כלפי חבר קבוצה. התראה זאת איננה עונש ואין לה כל תוצאות לוואי מידיות. היא לא נרשמת בגיליון רישום המשחק.

התנהגות בלתי הולמת

התנהגות בלתי הולמת כלפי ממלאי תפקיד, יריבות/ים, חברות/ים לקבוצה או צופים, מסווגת לשני סוגים על פי דרגת החומרה שבמעשה:

1. התנהגות בלתי ספורטיבית - פעולה חצופה, מעליבה, או המנוגדת לנימוסים טובים ולעקרונות מוסריים, הפגנת בוז, תנועות או ביטויים מעליבים או משמיצים, צעקות וכן סירוב הקבוצה ללחוץ את ידי שחקניות הקבוצה היריבה בסיום המשחק.

2. התנהגות אלימה - תקיפה פיזית ממשית או התנהגות תוקפנית או מאיימת, התבטאויות בוטות, קללות, ניבול פה מילולי או באמצעות תנועות ידיים, השלכת כל חפץ (כולל כדור) במטרה לפגוע בכל גורם במגרש.

כל העונשים על התנהגות בלתי הולמת הינם אישיים (פרט לאזרהרה), נשארים בתוקף לכל המשחק ונרשמים בגיליון רישום המשחק. חזרה על התנהגות בלתי הולמת מצד אותו/ה חבר/ת קבוצה באותו המשחק מוענשת בהחמרה הדרגתית.



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

התנהגות בלתי הולמת והעונשים עליה

סולם העונשים

1. התנהגות בלתי ספורטיבית

על פי שיקולו של השופט ובהתאם לחומרת המעשה, העונשים שיש להטיל הם: אזהרה, נזיפה, השעיה והרחקה. העונשים הנ"ל ירשמו בגיליון רישום המשחק.

אזהרה - התנהגות בלתי ספורטיבית של כל חבר/ת קבוצה בפעם הראשונה במשחק.

השופט יתריע בפני הקפטנית כי זו אזהרה לפני הענישה (נזיפה או חמור יותר) והיא מתייחסת לכל חברי הקבוצה ולא רק למבצע העבירה. על הקפטנית לעדכן את כל חברי הקבוצה במשמעות האזהרה.

נזיפה - התנהגות בלתי ספורטיבית של כל חבר/ת קבוצה בפעם השנייה במשחק.

השופט ינזוף בחבר/ת הקבוצה המבצע/ת את העבירה, בנוכחות הקפטנית, באמצעות הצגת כרטיס צהוב, והקבוצה תוענש ע"י נקודה זכות הפתיחה ליריבה.

השעיה - התנהגות בלתי ספורטיבית של כל חבר/ת קבוצה שכבר נינזף/ה במהלך המשחק.

השופט ישעה את חבר/ת הקבוצה המבצע/ת את העבירה באמצעות הצגת כרטיס אדום. חבר/ת קבוצה הנענש/ת לא יוכל/תוכל להשתתף במשחק ביתרת המערכה, ללא כל תוצאות לוואי אחרות. שחקנית שעל המגרש הנענשת ע"י השעיה חייבת להיות מוחלפת מיידית ע"י החלפה רגילה (לא חריגה). מאמן/ת מושעה/ת מאבד/ת את זכותו/ה להתערב באותה המערכה וחייב/ת להישאר יושב/ת על ספסל קבוצתו/ה.

הרחקה - התנהגות בלתי ספורטיבית של כל חבר/ת קבוצה שכבר הושעה במהלך המשחק.

השופט ירחיק את חבר/ת הקבוצה המבצע/ת את העבירה באמצעות הצגת כרטיסים צהוב + אדום ביד אחת. חבר/ת קבוצה הנענש/ת ע"י הרחקה חייב/ת לעזוב את שדה המשחק ליתרת המשחק ללא כל תוצאות לוואי אחרות. שחקנית שעל המגרש הנענשת ע"י הרחקה חייבת להיות מוחלפת מיידית ע"י החלפה רגילה (לא חריגה).

התנהגות אלימה

התנהגות אלימה של כל חבר/ת קבוצה.

השופט יקבע את העונש (השעיה או הרחקה) בהתאם לחומרת העבירה, יפעל על-פי נהל הענישה המתואר לעל בהתאם לסוג העונש, ובסיום המשחק ידווח להנהלת הליגה על האירוע של התנהגות אלימה ועל אופן הטיפול.

התנהגות בלתי הולמת בין מערכות ולאחר סיום המשחק

כל התנהגות בלתי הולמת המתרחשת לפני או בין מערכות מוענשת בהתאם לחוק והעונשים מתייחסים למערכה הבאה.

כל התנהגות בלתי הולמת או אירוע חריג המתרחשים לאחר סיום המשחק יטופלו ע"י מנהלת אפקנט. על השופט להגיש דוח מפורט על האירוע שהתרחש.

השופט מוסמך להכריע בכל הנושאים הקשורים למשחק, כולל כאלה שלא נכללו בחוקי המשחק.



3.2 אפקנט – תקנון משחקים גרסה 3.2

השופט לא ירשה כל ויכוח לגבי החלטותיו. יחד עם זאת, על פי בקשת הקפטנית, על השופט לתת הסבר על יישום או פירוש של החוקים עליהם הוא ביסס את החלטתו.

השופט אחראי לקבוע לפני המשחק ובמהלכו האם המשטח של שדה המשחק, הציוד והתנאים מתאימים לדרישות המשחק.

אחריות לפני המשחק, השופט:

בודק את המצב של המשטח של שדה המשחק, של הכדורים ושל הציוד האחר,

מבצע את ההגרלה בנוכחות הקפטניות, בזמן המשחק, השופט מוסמך:

להחליט לגבי:

א. עבירות של השחקנית הפותחת ועבירות מיקום של השחקניות,

ב. עבירות של המשחק בכדור,

ג. עבירות שמעל ומתחת לרשת,

ד. עבירות התקפה של שחקנית ה-"ליברו" ושל השחקניות האחוריות,

ה. מעבר הכדור במלואו דרך התחום התחתון שמתחת לרשת,

ו. חסימה שהושלמה ע"י שחקניות אחוריות או ניסיון לחסימה של שחקנית ה-"ליברו".

להעניש על התנהגות בלתי הולמת ועל עיכובים, בסיום המשחק, הוא בודק את גיליון רישום המשחק וחותם עליו.